

Komm, Heiliger Geist

für die „Heilig-Geist Gemeinde“ Talheim
Pfingsten 2015

Christoph Schmitz

Refrain

♩ = 116

Refrain $\text{♩} = 116$ F C Dm Dm/C B \flat C

The musical score for the Refrain is written for voice and piano. It begins in 4/4 time with a tempo of 116 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "KV Komm, Hei - li - ger Geist, du A - tem Got - tes, _ komm!". The music features a variety of chords: F major, C major, D minor, D minor with C in the bass, and B-flat major. The time signature changes to 6/4 for the final two measures of the phrase.

KV Komm, Hei - li - ger Geist, du A - tem Got - tes, _ komm!

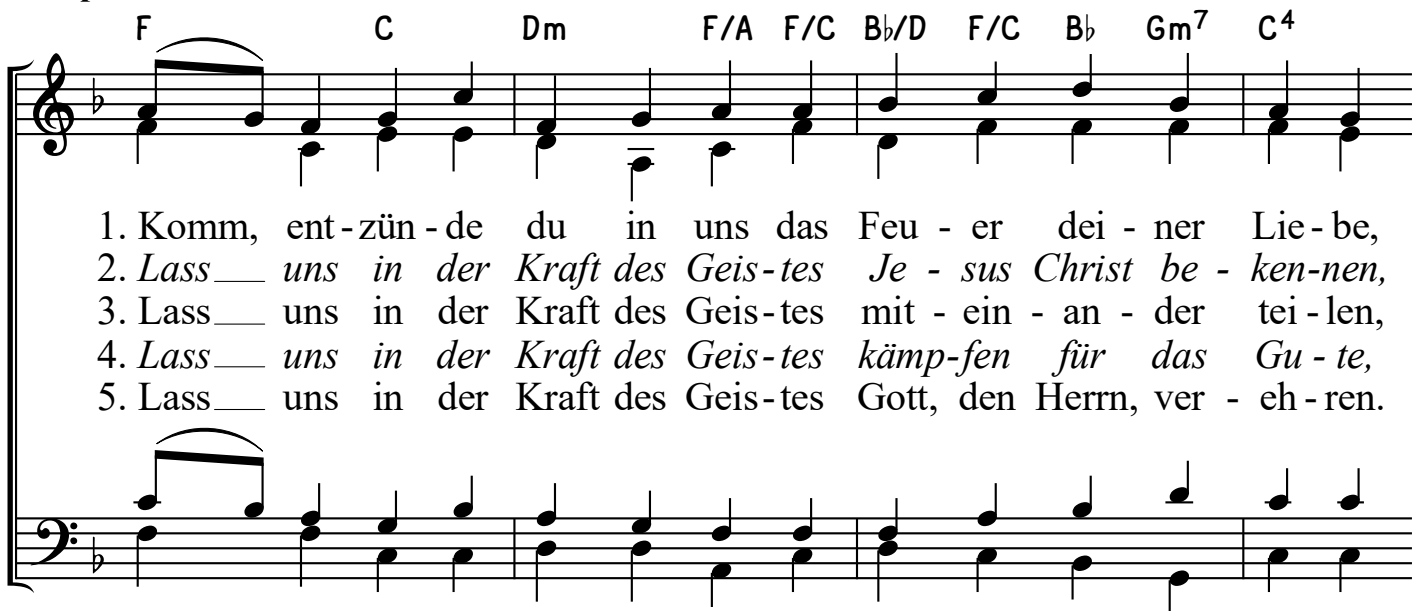
F C Dm Dm/C B♭ F C
 Komm, Hei - li - ger Geist! Lass uns in dei - ner Kraft ver - eint,

Hei - lig - Geist Ge - mein - de sein.

Komm, Heiliger Geist

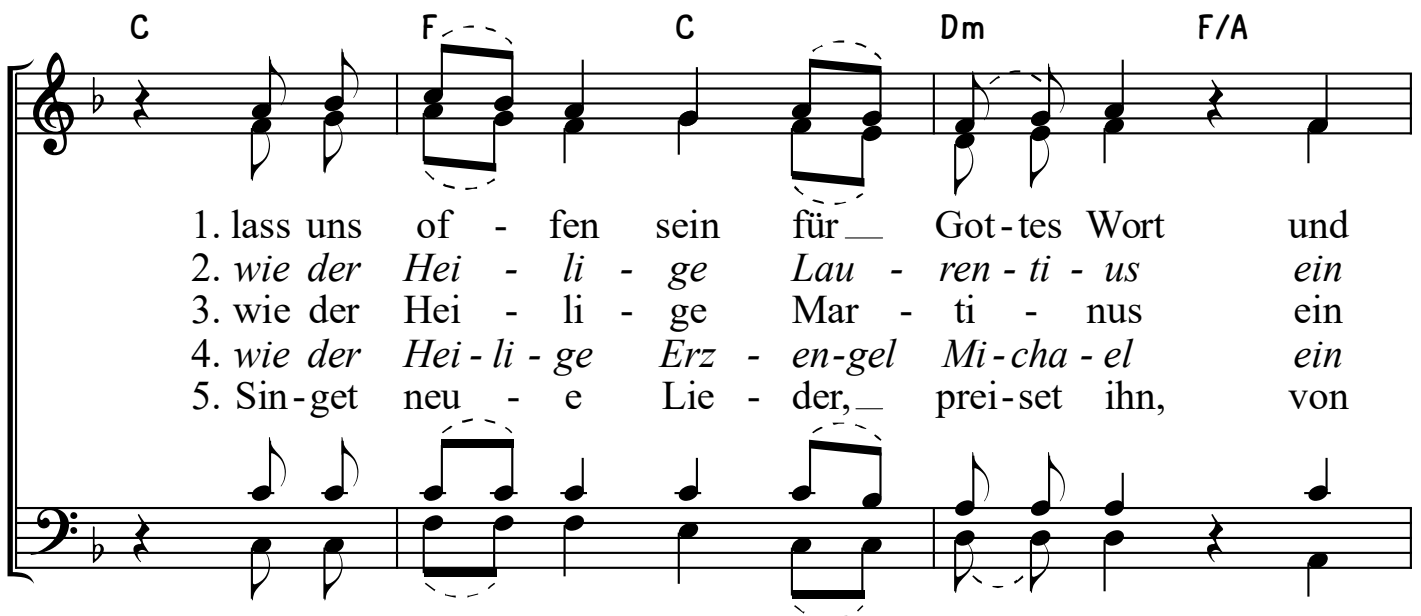
Strophen

F C Dm F/A F/C B \flat /D F/C B \flat Gm⁷ C⁴



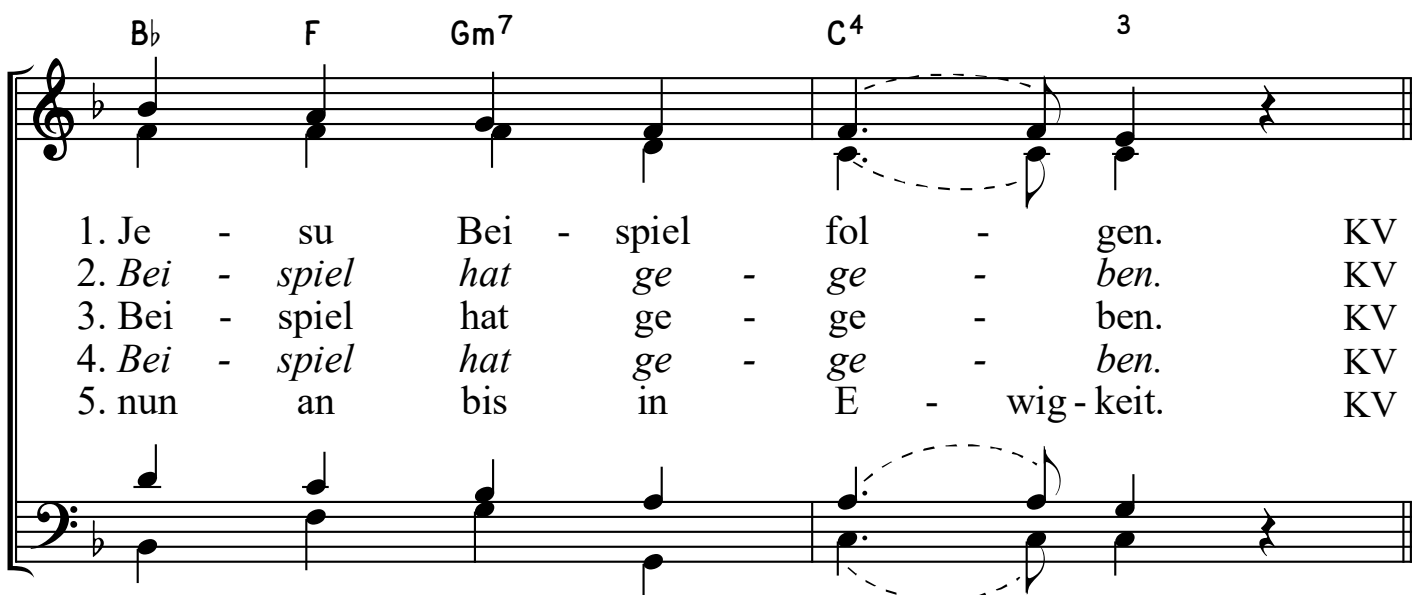
1. Komm, ent-zün-de du in uns das Feu-er dei-ner Lie-be,
 2. *Lass uns in der Kraft des Geis-tes Je-sus Christ be-ken-nen,*
 3. *Lass uns in der Kraft des Geis-tes mit-ein-an-der tei-len,*
 4. *Lass uns in der Kraft des Geis-tes kämp-fen für das Gu-te,*
 5. *Lass uns in der Kraft des Geis-tes Gott, den Herrn, ver-eh-ren.*

C F C Dm F/A



1. lass uns of-fen sein für Got-tes Wort und
 2. *wie der Hei-li-ge Lau-ren-ti-us ein*
 3. *wie der Hei-li-ge Mar-ti-nus ein*
 4. *wie der Hei-li-ge Erz-en-gel Mi-cha-el ein*
 5. Sin-get neu-e Lie-der, prei-set ihn, von

B \flat F Gm⁷ C⁴ 3



1. Je-su Bei-spiel fol-gen. KV
 2. *Bei-spiel hat ge-ge-ben. KV*
 3. *Bei-spiel hat ge-ge-ben. KV*
 4. *Bei-spiel hat ge-ge-ben. KV*
 5. nun an bis in E-wig-keit. KV